

## Verlagsbesichtigung beim Nordbayerischen Kurier am 17.02. / 08. + 09.03.2016

Bei einer Verlagsführung im Nordbayerischen Kurier Bayreuth konnten wir uns einen Eindruck davon verschaffen, wie eine Zeitung entsteht. Auf Grund der großen Nachfrage, gab es gleich vier Termine für uns Telekom-Senioren.

Beim Rundgang durch die Druckerei wurden die einzelnen Produktionsschritte vom Leiter der technischen Herstellung, *Peter Wirsieg*, erklärt.

Zuerst kommen wir in eine Halle in der riesige Papierrollen bis zur Decke gestapelt sind. Eine einzige davon wiegt 1300 kg – so viel, wie ein Auto. Danach geht es weiter durch die Druckabteilung, wo uns eindrucksvoll die Herstellung der Druckplatten im CTP-Verfahren (Computer to Plate) erklärt wird. Gedruckt wird mit Rollenoffsetmaschinen. Dabei läuft die Papierbahn von einer Rolle vertikal nach oben und durchläuft die verschiedenen Druckwerke, in denen die Bahn beidseitig vierfarbig in einem Durchgang bedruckt werden kann. In einem weiteren Bereich laufen Unmengen von Fließbändern an der Decke, die die Zeitungen durch die Halle befördern und an verschiedenen Stationen die Beilagen einsortieren, bevor die fertigen Zeitungspakete die Halle verlassen können.



*Frank Schmälzle*, leitender Redakteur, bzw. *Uwe Renners*, Ressortleiter Digital, stellten uns anschließend die KURIER-Redaktion vor.

Durch eine Tür geht es in die Redaktion. Viele Leute in einem großen Raum, an der Wand hängen riesige Flat Screens. Etwa 30 Computer sind im Raum verteilt, an denen die Mitarbeiter sitzen. Abgetrennt ist eine Glaskabine für die Redaktionsleitung. Gerade ist Redaktionskonferenz und wir hören gespannt dabei zu.



Zum Abschluss wurden wir in den Aufenthaltsraum gebeten und bekamen neben einem Imbiss und Getränken auch viele Fragen beantwortet. Die Resonanz bei allen Teilnehmern war ausgesprochen positiv und ich bin sicher, wir lesen unseren Nordbayerischen Kurier am folgenden Morgen mit anderen Augen. Sicher hat sich niemand vorgestellt, was für eine Arbeit hinter so ein paar Seiten Papier steckt.